

重 要

2025 年 6 月吉日

第 54 号 版画学会 学会誌原稿、および掲載作品募集

版画学会 会員各位

学会誌 編集委員長
古谷 博子

第 54 号の学会誌発行に向けて、下記の項目 1～4 において、会員の皆様の投稿を広く募集いたします。
投稿がどの項目に該当するか、また、どのような内容やレイアウトであるか、是非、学会のホームページに公表している
学会誌バックナンバー (<http://cuaps.j.org/学会誌>) をご覧いただいて参考になさってください。
なお、各地域ブロックの編集委員が、投稿の応募から校正までを担当いたします。必ずご自身の地域ブロックの編集委員に、
メールでお申し込みください。皆様のご応募を、お待ち申し上げております。

第 53 号学会誌

- ・学会ホームページに PDF にて発行
- ・発行予定日 2026 年 3 月 1 日

募集する原稿

1) 制作報告 2024～2025

制作報告では、作品のコンセプト、技法、意義などを詳しく報告してください。
制作研究を主とする会員にとっては、制作は論文に相当するものであり、学会誌においても研究発表の根幹とすべきだと考え
ます。下記のような仕様が編集をいたしますので、会員各位からの積極的な投稿をお願い申し上げます。

- ・予定ページ数：1 人につき 2 ページ
- ・予定掲載者数：10 名程度
- ・掲載内容：写真イメージ/1～2 点。
テキスト（コンセプト、技法、作品の意義など）/1200 字～1600 字
- ・対象となる作品：2024～2025 年に制作された作品。
- ・選考方法：各地域ブロックで募集し、多数の場合は編集委員会で調整致します。

2) 論文

- ・予定ページ数：1 人につき 10 ページ（上限 23000 文字。注釈込み。写真 1 点掲載につき約 360 文字減ります。）
- ・募集内容：多角的な視座、または本質を掘り起こす見地をもち、新規性のあるもので、未発表に限りします。
- ・掲載可否の判断：査読委員会が査読を行った結果により、編集委員会で判断致します。

3) 研究報告（技法研究、教育研究）

- ・予定ページ数：4～6 ページ（約 8700～135000 文字。注釈込み。写真 1 点掲載につき約 360 文字減ります。）
- ・募集内容：技法研究、材料研究、あるいはカリキュラムや教育方法などにおいて新しい視点があること。
また、未発表に限りします。
- ・掲載可否の判断：査読委員会が査読を行った結果により、編集委員会で判断致します。

4) トピックス

- ・予定ページ数：2～4ページ（約4200～8700文字。注釈込み。写真1点掲載につき約360文字減ります。）
- ・募集内容：版画の展覧会、ワークショップ、公開講座等のイベント紹介など。
- ・掲載可否の判断：件数が多い場合には編集委員会で調整致します。

応募方法/締め切り

投稿の申請と投稿内容の概要（100～300字程度）、ご住所、電話番号、emailアドレスを明記の上、下記の期日までに各ブロック担当者に、ご提出ください。申請に際しての書式は特にありません。ブロック担当者に応募の旨をお伝えください。登録後に、執筆のガイドラインを担当者よりお送りいたします。（ページレイアウトおよびデザインについては、参考として学会ホームページ <http://cuapsj.org/学会誌> にて学会誌第52号、第53号をご覧ください。）

1) 「制作報告」

- ・投稿登録期間：2025年7月8日～8月16日
担当者（各ブロック編集委員）に連絡し、投稿概要を提出のうえ、ご登録ください。
投稿概要としては、原稿のタイトル（仮称でも可）、作品内容、コンセプトなど制作報告に関する簡単な説明を記載してください。
- ・原稿締め切り：2025年12月15日
テキスト、作品写真、キャプションを締め切り厳守で担当者（各ブロック編集委員）に提出してください。

2) 論文 / 研究報告（技法研究・教育研究） / トピックス

- ・投稿登録期間：2025年7月8日～8月16日
投稿概要（短い説明文）を添えて、担当者（各ブロック編集委員）に申請してください。
- ・原稿締め切り：2025年11月1日
テキスト、作品写真、キャプションを締め切り厳守で担当者（各ブロック編集委員）に提出してください。
論文、研究報告に関しては、11月上旬より査読委員会によって査読が開始されます。

応募窓口について

投稿の登録から校正まで下記のブロック編集委員が担当します。ご自身のブロックをご確認いただき投稿をお願いいたします。

各地域ブロック編集委員

北海道・東北ブロック：吉田 潤（札幌大谷大学） jun_yoshida@sapporo-otani.ac.jp

関東ブロック：大橋 朋美（日本大学） tomomi.ohashi@nihon-u.ac.jp

元田 久治（武蔵野美術大学） motoda_01_01@mac.com

中部・北信越ブロック：三宅 由里子 yuriprinter18@gmail.com

関西・中国・四国ブロック/ 全国ブロック：王 木易（京都市立芸術大学） m_wang@kcua.ac.jp

児玉 太一（倉敷市立短期大学） taichikodama0426@gmail.com

九州・沖縄ブロック：本村 佳奈子（沖縄県立芸術大学） motomuraka@okigei.ac.jp

ご質問や不明な点がございましたらブロック担当の編集委員にお尋ねください。

以上