



令和3年5月17日

## 第50号 版画学会 学会誌 原稿、及び掲載作品募集

版画学会  
会員各位

学会誌編集委員長  
遠藤竜太

第50号の学会誌発行に向けて、下記の項目1～4において、会員の皆様のご投稿を広く募集いたします。各地域ブロックの編集委員が投稿の応募から校正を担当いたします。必ずご自身の地域ブロックの編集委員にメールにて申し込みをしてください。皆様のご応募をお待ち申し上げます。

### 50号学会誌

- ・発行予定日 2022年3月1日
- ・発行部数 1500部（予定）
- ・寄稿内容 下記参照

### ◇募集する原稿

#### 1) 制作報告 2020-2021

「制作報告」は、作品のコンセプト、技法、意義など、詳しく制作について報告していただきたいと思います。制作研究を主とする会員にとっては、制作は論文に相当するものであり、学会誌においても研究発表の根幹とすべきと考えています。下記のような仕様で「制作報告」を編集していく方針ですので、会員各位からの積極的な投稿をお願い申し上げます。

「制作報告」

- ・予定ページ数：1人につき2ページ
- ・予定報告者数：10名程度
- ・掲載内容：写真イメージ／1～2点（レイアウトによっては複数点）

テキスト（コンセプト、技法、作品の意義など）／1200字～1600字を予定

- ・対象となる作品：2020年～2021年に制作された作品（昨年と今年の2年間を対象にしています。）
- ・選考方法：各地域ブロックで募集し、自薦他薦を問いません。
- ・投稿多数の場合は編集委員会で選考を行います。

#### 2) 論文

- ・予定ページ数：1人につき10頁（上限23000文字。注釈込み。写真1点掲載につき約360文字減ります。）
- ・募集内容：「版画」の多角的な新しい視座、または本質を掘り起こす見地をもつもの。他に未発表のもの。

#### 3) 教育研究／技法研究報告

- ・予定ページ数：4～6頁（約8700-13500文字。注釈込み。写真1点掲載につき約360文字減ります。）
- ・募集内容：技法研究、材料研究、あるいは授業カリキュラムなどにおいて新しい視点があるもの。他に未発表のもの。

#### 4) トピックス

- ・予定ページ数：2～4頁（約4200-8700文字。注釈込み。写真1点掲載につき約360文字減ります。）
- ・募集内容：版画展、ワークショップ、公開講座等のイベント紹介など。

### ◇応募方法／締め切り

投稿応募の申請と投稿概要(100~300文字程度)を下記の期日までに各ブロック担当者に提出してください。申請に際して書類は特にありませんので、ブロック担当者に応募の旨をお伝えください。登録後に、執筆のガイドラインを担当者よりお送りいたします。

#### 1) 「制作報告」

- ・ 投稿応募（登録）期間：2021年7月1日（木）～ 8月10日（火）

※投稿概要は次の項目に沿って作成してください。

- ・ 作品名、ないしは展覧会名（仮称でも可、未定であれば空白）
- ・ 制作メディア（必須）
- ・ 作品内容、コンセプトなどに関する簡単な説明（必須）

- ・ 原稿締切：2021年12月18日（土）

※年度内での発刊予定のため、締め切り厳守ですので、注意してください。

#### 2) 論文／教育研究・技法研究報告／トピックス

- ・ 投稿応募（登録）期間：2021年7月1日（木）～ 8月10日（火）

※短い投稿概要と一緒に申請してください。

- ・ 原稿締切：2021年11月1日（月）

※年度内での発刊予定のため、締め切り厳守ですので、注意してください。

### ◇応募窓口

投稿の応募から校正まで下記のブロックの責任者が担当します。各地域ブロック窓口は下記の通り。

#### 〈各地域ブロック編集委員〉

- ・ 北海道・東北ブロック:結城 泰介（東北芸術工科大学）yuki.taisuke@aga.tuad.ac.jp
- ・ 関東ブロック：笹井 祐子（日本大学）sasai.yuuko@nihon-u.ac.jp  
古谷 博子（多摩美術大学）h-furuya@tamabi.ac.jp
- ・ 中部ブロック：片山 浩（名古屋芸術大学）hrshkty@gmail.com
- ・ 関西ブロック：田中 栄子（京都市立芸術大学）e-tanaka@kcua.ac.jp
- ・ 中国・四国ブロック:平木 美鶴（徳島大学）hiraki.mitsuru@tokushima-u.ac.jp
- ・ 九州・沖縄ブロック:加藤 恵（九州産業大学）k.megumi723@gmail.com

ご質問や不明な点がございましたら上のブロック担当者にお尋ねください。

以上